

# Inhalt

Der - fast - vergessene Ursprung der alljährlichen Andechswallfahrt der Lechraingemeinden	<i>Alois Koch</i>	7
Zur Musikpflege in der ehemaligen Kloster- und späteren Pfarrkirche Dießen	<i>Herbert Huber</i>	13
Alte Augsburgs Wälder und Marksteine im heutigen Landkreis Landsberg	<i>Thomas Pfundner</i>	33
Rund um die Denklinger Kirche Vier Denkmäler, die an die Ortsgeschichte erinnern	<i>Paul Jörg</i>	37
"Herkomer - zu groß!"	<i>Hartfrid Neunzert</i>	43
„Unsere Hauskrippe“ – eine Beschreibung der Weihnachtsskrippe des Landsberger Konditormeisters Franz-Xaver Steigenberger (um 1888/89)	<i>Maria Steigenberger (†)</i> <i>Ulrike Hermann (Transkription)</i>	45
Das Geldwesen in der Weimarer Republik	<i>Walter Meier</i>	51
Die alte Schnellpresse steht noch heute! Aus dem Leben des Buchdruckers Oskar Ebersberger	<i>Werner Hemmrich</i>	57
Tonröhrengewölbe-Baracken (aus Fusée Céramique) im ehemaligen KZ-Lager Kaufering VII in Landsberg am Lech	<i>Manfred Deiler</i>	75
Die Tonröhrengewölbe der Häftlingsunterkünfte im KZ-Lager Kaufering VII in Landsberg am Lech und das antike Bauverfahren der Errichtung von Gewölbeträgerwerken aus Tonröhren <i>Vergleichende Überlegungen zu den Gemeinsamkeiten, Unterschieden und zum Ursprung der beiden Bauverfahren</i>	<i>Sebastian Storz</i>	87
Adolf Reidel – ein Landsberger Maler	<i>Wolfgang Weiße</i>	99
KZ-Außenkommando Kaufering und Landsberg Häftlingszahlen und Totenzahlen im Wandel der Jahre – von Mutmaßungen zu Fakten	<i>Gerhard Roletscheck</i>	109
Ende und Anfang. Landsberg im Jahre 1945	<i>Elke Kiefer</i>	115
<b>Miszelle</b>		
Ansprache zur Eröffnung der Herkomer-Ausstellung am 28. Juni 2014	<i>Hartfrid Neunzert</i>	125

## **Dominikus Zimmermann zum 250. Todestag**

Dominikus Zimmermann (30. Juni 1685–16. November 1766). Zur Einführung und Zeittafel	<i>Werner Fees-Buchecker</i>	127
Dominikus Zimmermann und Landsberg (Wiederabdruck aus den Jahresberichten des Dominikus-Zimmermann-Gymnasiums 1984/85)	<i>Klaus Münzer</i>	129
Dominikus Zimmermann und die Pfarrkirche St. Ulrich in Eresing	<i>Herbert Bader und Heide Weisshaar-Kiem</i>	141
Porträt Dominikus Zimmermann von Oswald Malura 1984	<i>Katinka Schneweis</i>	149
Ein unbekanntes Scagliola-Epithaph von Dominikus Zimmermann in Apfeltrang?	<i>Herbert Wittmann</i>	151
<b>Buchbesprechungen</b>		
Bernhard und Ingeborg Rüth, Schwäbisch-alemannisches Krippenbuch. Weihnachtsskripen in Baden-Württemberg und Bayerisch-Schwaben	<i>Werner Fees-Buchecker</i>	155
Martin Ott Salzhandel in der Mitte Europas. Raumorganisation und wirt- schaftliche Außenbeziehungen zwischen Bayern, Schwaben und der Schweiz 1750 -1815	<i>Werner Fees-Buchecker</i>	156
Werner Altmann, (Hrsg.), Santiago in Schwaben. Europäische und regionale Aspekte des Jakobkultes	<i>Werner Fees-Buchecker</i>	156
Peter Ulbrich Kleine Häuser – Große Namen. Ein Spaziergang durch das Künstlerdorf Holzhausen, Ammersee	<i>Werner Fees-Buchecker</i>	157
Barbara Fenner, Aus der Geschichte lernen. Emotionen, Geschichts- bewusstsein und die Themenzentrierte Interaktion (TZI) am Beispiel des KZ-Außenlagers Kaufering/Landsberg, und: Landsbergs schwierige Zeitgeschichte	<i>Werner Fees-Buchecker</i>	158
Herbert Feysinger, Barbara Federl (mit Beiträgen weiterer Autoren) Eching am Ammersee. Die Geschichte eines Dorfes und die Geschichten seiner Häuser	<i>Ingrid Lorenz</i>	159
Simone Hartmann, Christoph Thomas Scheffler (1699-1756) Visualisierung barocker Frömmigkeit, Regensburg	<i>Werner Fees-Buchecker</i>	160
Horst Raabe, Paul Jörg Denklingen einst und jetzt, Ein Streifzug durch die Ortsgeschichte	<i>Werner Fees-Buchecker</i>	161
Carolin Völk (Hrsg.) „Auf den Spuren der Römer vom Ammersee nach Verona“ – ein kulturgeschichtliche Reisebegleiter	<i>Sigrid Knollmüller</i>	161
Thomas Pfundner Historische Grenzsteine in Bayerisch Schwaben. Inventar zu einem unendlichen Feld	<i>Werner Fees-Buchecker</i>	162
<b>Landsberger Rückblick 2016</b>	<i>Anton Lichtenstern</i>	163
<b>Aus dem Vereinsleben</b> Wir gedenken unserer Toten	<i>Sigrid Knollmüller</i>	165
Autorenverzeichnis und Bildnachweise		170
Namens- und Ortsregister		171